

## INDICE

- 9 ANTIPORTA
- 11 AVVERTENZA  
*di Franco Onorati*
- 13 PREFERENZA  
*di Muzio Mazzocchi Alemanni*
- CAPITOLO I
- IL POETA DELL'ARCO *PAR LUI-MÊME*
- 19 Premessa
- 20 Frammenti di un'autobiografia
- LA FORTUNA CRITICA DI DELL'ARCO
- 31 Due sponsor d'eccezione
- 33 Pietro Paolo Trompeo
- 34 Antonio Baldini
- 37 Il via lo dà Trompeo
- APPENDICE
- 51 Bibliografia ragionata dell'opera poetica di Mario dell'Arco
- CAPITOLO II
- ROMA-CASARSA DELLA DELIZIA E RITORNO
- 57 Un carteggio all'insegna della poesia in dialetto
- GLI ANNI CINQUANTA
- 77 La presenza di Pasolini su «Orazio»
- 88 L'antologia *Poesia dialettale del Novecento*
- 91 La presenza di Pasolini su «il Belli»
- 95 UNA CONCLUSIONE
- APPENDICE
- 99 Collaborazioni di Pasolini alla rivista «il Belli»
- CAPITOLO III:
- 103 CARO LEONARDO, CARO MARIO...

## CAPITOLO IV

### 133 I TESTI

- 134 A) Le recensioni critiche alle raccolte poetiche di  
dell'Arco
- 134 B) Gli articoli comparsi sulle riviste dellarchiane:
- 134 - su «Orazio»
- 140 - su «il Belli»
- 143 La postilla alla raccolta *Er gusto mio* (1953)
- 147 Il *Fiore della poesia romanesca*
- 148 - La scheda su Belli
- 153 - La scheda su Pascarella
- 156 - La scheda su Trilussa
- 162 - La scheda su dell'Arco
- 166 Gli elzeviri "apollinei"

### I UN POETA E I SUOI PITTORI